
EL *BEAGLE* EN ESPAÑA.
APLICACIONES DE LA ARQUEOLOGÍA
DARWINIANA EN LA
PENÍNSULA IBÉRICA

MARÍA BARRERA

Todos en el Beagle. Darwinismo y ciencias históricas. José Luis Escacena Carrasco; Luis Gethsemaní Pérez Aguilar (coords.), Sevilla, Editorial Universidad de Sevilla, 2018, 208 pp., ISBN: 978-84-472-1930-8.

Con el propósito de romper la barrera del antropocentrismo tan acusado que dirige la amplia mayoría de los análisis o estudios llevados a cabo en las humanidades y las ciencias sociales, llega *Todos en el Beagle. Darwinismo y ciencias históricas*.

El libro se divide en un total de siete capítulos que llegan de la mano de cinco autores —dedicados al estudio de distintos aspectos de la historia humana— que recuerda la estructura seguida en revistas científicas y monografías de congresos y conferencias. Todas estas obras, al igual que el ejemplar que aquí se trata, ofrecen al lector información variada acerca de un tema concreto y queda avalada por una amalgama de profesionales de diversa índole.

Se encuentran entre estas páginas profesionales de la biología —Eloísa Bernáldez¹; los arqueólogos María del Rocío López Serena² y Miguel Ángel de Dios³ desde el ámbito profesional privado; Álvaro Gómez Peña⁴, José Luis Escacena Carrasco⁵ y Luis Gethsemaní Pérez Aguilar⁶ desde el ámbito académico— los dos últimos coordinadores del libro. Estos autores tratan distintos aspectos del registro arqueológico, enfocados todos ellos bajo un mismo cuerpo teórico, el darwinismo.

Si nos detenemos a analizar el título encontraremos lo que aquí han pretendido los autores: levar anclas —citando a los coordinadores en la presentación— como hizo Darwin en la embarcación *Beagle* hacia las Galápagos para continuar las investigaciones que darían lugar a su masificada obra *El origen de las especies*, para conducir el estudio de la humanidad hacia un enfoque teórico único, el que ha sido usado tradicionalmente para explicar el pasado paleolítico humano y su evolución remota, pero

Máster en Biología Avanzada, Módulo de Biología Evolutiva, Universidad de Sevilla, España.
/ mariabarreracruz93@gmail.com

que fue a su vez descartado para el análisis de este mismo animal (el humano) en distintos contextos (históricos).

La naturaleza física, social y cultural del humano, y su devenir a lo largo del tiempo, queda aquí expuesta en distintos capítulos que tratan fundamentos y sistemas alimenticios; un breve análisis de la conducta religiosa y su trayectoria; la investigación del poblamiento tardoantiguo a través de una explicación evolucionista coherente con las leyes universales de la termodinámica; la presentación de una metodología gráfica específica de análisis del registro arqueológico patrimonial y una serie de aspectos epistemológicos desarrollados por J. L. Escacena, que toma tres de los siete capítulos del libro —primero, cuarto y último para ser más exactos— que hacen una buena sutura entre los distintos discursos a los que da lugar la variedad del registro profesional, respaldada por la trayectoria del autor en el desarrollo y aplicación a la arqueología de este campo teórico.

Se trata de una obra divulgativa recomendable a un público variado —tanto no especializado como ya introducido en el tema— que, a través de un discurso fluido cumple con su objetivo principal de, cito textualmente, hacer llegar al lector “una serie de líneas de trabajo unidas por un común denominador: la aplicación de la teoría de la evolución por selección a distintas facetas del animal humano en el pasado” (Escacena y otros, 2018: 10). El lector encontrará además un despliegue de figuras que acompaña dinámica y didácticamente al discurso, en una maquetación clara y elegante que facilita su lectura.

A decir verdad, la búsqueda y aplicación de un mismo cuerpo teórico (darwinista) que permita responder a preguntas de distinta índole no es un tema por el que abogue la mayoría de los humanistas. Es más, aunque se trata de una labor de obligado cumplimiento en las tradicionalmente consideradas como ciencias puras o de bata blanca —como la biología— a duras penas se encontrarán en el análisis de cuestiones culturales porque, como bien queda declarado a lo largo del texto, los humanos hemos cometido la triste y estéril decisión de separarnos a nosotros mismos del reino animal y, por tanto, de las leyes a las que éste queda sometido. La fertilidad de este paradigma científico —como se encuentra expuesto en el epílogo— (Escacena y otros, 2018: 181) queda patente tras comprobar que, capítulo tras capítulo, la aplicación de esta teoría a distintos aspectos de la historia de la humanidad resulta práctica y fructífera, además de operar a favor de una visión objetiva del todo. Sin embargo, se echa en falta quizás una breve descripción de las distintas perspectivas de la evolución cultural y las escuelas taxonómicas desde las que realizar un estudio sistemático sobre conjuntos y poblaciones, o la exposición de alguno de los ejemplos de aplicación de estas metodologías al registro arqueológico ya tratados por otros autores (García Rivero, 2013; Buchanan y Collard, 2008; Cochrane, 2008; etc.). Además, resulta interesante la mención —aunque quizás no su-

ficiente extensa— de autores que, como hace Lynn Margulis, desarrollan distintas teorías que buscan completar lo que en su día comenzó Darwin; en este caso, una explicación a la producción de variabilidad sobre la que luego opera la selección natural.

Es por esto que encuentro preciso concluir con la recomendación de algunos autores que proporcionan lecturas adicionales con las que proseguir con este contenido. Así, se encuentran algunos ya citados como la bióloga y divulgadora Lynn Margulis, con obras como *Captando genomas*, siendo ésta de comparación interesante con aquella que tiene como título *El gen egoísta*, de Richard Dawkins. También resulta de especial interés la síntesis sobre el tema que se encuentra en *Arqueología y evolución*, del profesor Daniel García Rivero (2013), donde se citan autores que han trabajado y procesado materiales arqueológicos desde el enfoque aquí tratado, y por último distintos trabajos de Jared Diamond (*El tercer chimpancé; El mundo hasta ayer; ¿Por qué es el sexo divertido?*; etc.) que permiten una muy aconsejable reflexión sobre la naturaleza animal del ser humano.

En definitiva, se trata de una obra donde la puesta en común de profesionales de distinta índole ha dado como resultado un cóctel recomendable que ha sido galardonado con el premio Universidad de Sevilla a la Divulgación Científica en la convocatoria de 2016, un texto que presenta (a modo introductorio) una postura de análisis en las ciencias sociales y humanísticas a la que aún le queda mucho por ofrecer.

BIBLIOGRAFÍA

- Buchanan, B.; Collard, M. (2008), "Testing models of Early Paleoindian colonization and adaptation using Cladistics", en M.J. O'Brien (ed.): *Cultural Transmission and Archaeology. Issues and Case Studies: 59-76*. Washington: Society for American Archaeology ⁷.
- Cochrane, E. (2008), "Migration and cultural transmission: investigating human movement as an explanation for Fijian ceramic change", en M.J. O'Brien (ed.): *Cultural Transmission and Archaeology. Issues and Case Studies: 59-76*. Washington: Society for American Archaeology ⁸.
- Dawkins, R. (1979), *The Selfish Gene*. New York: Oxford University Press.
- Escacena Carrasco, J. L. y Pérez Aguilar, L. G. (coord.) (2018), *Todos en el Beagle. Darwinismo y ciencias históricas*. Sevilla: Editorial Universidad de Sevilla.
- García Rivero, D. (2013), *Arqueología y evolución. A la búsqueda de filogenias culturales*. Sevilla: Editorial Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones.
- Margulis, L.; Sagan, D. (2002), *Captando genomas: Una teoría sobre el origen de las especies*. Barcelona: Kairos.

NOTAS

- 1 Bióloga del Laboratorio de Paleobiología del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico.
- 2 Arqueóloga profesional y colaboradora del grupo de investigación *Tellus. Prehistoria y Arqueología en el sur de Iberia* (HUM949).
- 3 Arqueólogo profesional.
- 4 Becario de Investigación del Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla y colaborador del grupo de investigación *Tellus. Prehistoria y Arqueología en el sur de Iberia* (HUM949).
- 5 Catedrático de la Universidad de Sevilla, actual director del Departamento de Prehistoria y Arqueología de la misma y responsable del grupo de investigación *Tellus. Prehistoria y Arqueología en el sur de Iberia* (HUM949).
- 6 Doctor y colaborador del grupo de investigación *Tellus. Prehistoria y Arqueología en el sur de Iberia* (HUM949).
- 7 Citado en García Rivero, D. (2013), *Arqueología y evolución. A la búsqueda de filogenias culturales*. Sevilla. Editorial Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones.
- 8 Citado en García Rivero, D. (2013), *Arqueología y Evolución. A la búsqueda de filogenias culturales*. Sevilla. Editorial Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones.